



con il contributo di:



## La creatività è un virus che contamina reale e virtuale

In previsione della 14<sup>a</sup> Edizione della BJCEM, che si terrà a settembre 2009 nella città di Skopje, da febbraio 2009 Arci Lombardia, Arci Como, Arci Lecco e Arci Milano hanno dato vita a "VIRALE", un progetto che si articola in tre Cantieri Creativi Locali, un grande Workshop ed un Laboratorio Permanente lombardi in cui i giovani creativi saranno, da una parte, invitati a prendere parte a momenti di formazione di qualità, dall'altra a sperimentare nuovi iter creativi utilizzando le risorse tecnologiche tipiche della vita contemporanea mantenendo, allo stesso tempo, forti legami sia con le discipline artistiche tradizionali che con i territori in cui si andrà ad agire.

Formazione di qualità, sperimentazione e condivisione di esperienze e produzioni tramite social networks, piattaforme multimediali ed interfacce digitali sono i punti cardine dei quattro appuntamenti lombardi.

La nascita di circuiti artistici duraturi e che vadano in modo creativo a superare la tradizionale dicotomia tra mondo reale e mondo digital-virtuale è, oltre alla partecipazione di alcuni artisti alla 14<sup>a</sup> Edizione della Biennale dei Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo, una delle finalità del progetto.

### PROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

#### I Cantieri Creativi : febbraio-maggio 2009

- IL FUMETTO E LA NARRAZIONE PER IMMAGINI  
Cantiere Creativo-Arci Como-
- **ROMANICO ed INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI**  
Cantiere Creativo-Arci Lecco-
- INTERFACCE FISICHE E CONDIVISIONE  
Cantiere Creativo-Arci Milano-

#### L'Workshop Regionale : giugno –settembre 2009

- LE SETTE PORTE  
Workshop –Arci Regionale-  
All'interno di questo momento di sperimentazione gli artisti che arriveranno dai tre Cantieri Creativi lavoreranno sul tema guida dell'edizione 2009 della Biennale dei Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo che si terrà a Skopje in settembre .

#### L'Workshop BJCEM: settembre 2009

- Workshop-Arci Regionale-  
Si prospetta, come continuazione de "Le Sette porte", durante l'evento di Skopje, la realizzazione di un Workshop la cui partecipazione sarà aperta a tutti gli artisti presenti alla BJCEM.

#### Il Laboratorio Permanente: febbraio-dicembre 2009

- LA PIATTAFORMA SOCIALE PER LA CREATIVITA' LOMBARDA  
Laboratorio Permanente-Arci Regionale-  
In contemporanea sia alle attività dei Cantieri che a quelle del Workshop regionale verrà realizzata una piattaforma sociale rivolta ai creativi sia lombardi che provenienti da tutta Europa.  
Social network la cui progettazione sarà a 360° partecipata, la piattaforma sarà contenitore delle esperienze dei cantieri e degli workshop nonché museo virtuale e tavolo di lavoro e contaminazione.



## ROMANICO ed INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI

Cantiere Creativo

### Bando di partecipazione/Call for Artists

Dall'anno 2007 Arci Lecco, con la realizzazione, presso il Monastero di Santa Maria del Lavello di Calolziocorte (LC), del workshop "Dalla mente alle mani", dà la possibilità ai giovani artisti del territorio sia di prendere parte ad attività artistiche e creative che di partecipare alla Biennale dei Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo (BJCEM), da decenni una delle più grandi vetrine dell'arte contemporanea che ospita, in varie città del bacino del Mediterraneo, più di 1000 artisti provenienti da 48 paesi dell'Unione Europea, dei Balcani, del Medio Oriente e della riva Sud del Mediterraneo che propongono produzioni artistiche (pittura, scultura, grafica, poesia, narrativa, video e cyberart, performances, danza, teatro, gastronomia...) e workshops.

Quest'anno, lavorando sulla naturale fusione fra monumento romanico ed ambiente, il Cantiere lecchese rivalorizzerà e reinterpreterà beni architettonici ed ambiente mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie legate alle installazioni multimediali.

#### COSA SI FA:

- FORMAZIONE:

Lezioni teoriche su: luce e tecnica installativa, installazioni e contesto ambientale, luce e spiritualità nell'arte.

#### Formatori:

Tavola Michele (Storico dell'Arte)

Del Guercio Andrea (Storico dell'Arte, autore, Docente presso l'Accademia di Belle Arti di Brera - Milano-)

BrigCoop

- SPERIMENTAZIONE

Attività pratiche su:

software (gratuiti)

utilizzo di tecnologie digitali alternative

realizzazione di progetti individuali e/o di gruppo

**Tutors:** Stefano Fumagalli e Alessandro Perini (artisti multimediali membri del Gruppo Làbun).

#### QUANDO:

- Le ultime 2 settimane di maggio + la 1<sup>a</sup> settimana di giugno 2009

#### DOVE:

- Chiesa di S. Pierto al Monte, Civate (LC),
- Chiesa dei SS. Gottardo e Colombano, Arlate (LC),
- Battistero, Oggiono (LC),
- Abbazia di S. Nicola, Piona (LC),
- Città di Lecco

#### PERCHE' PARTECIPARE:

- Per avere un'occasione di sperimentazione, formazione e condivisione gratuita
- Per formare un circuito artistico alternativo sul territorio
- Per partecipare alla 14<sup>a</sup> edizione della Biennale dei giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo

### COME PARTECIPARE :

Le iscrizioni sono aperte a tutti i giovani creativi di età compresa fra i 18 ed i 30 anni, i di qualsivoglia nazionalità, purché residenti in Lombardia. Pur non essendo richieste competenze artistiche specifiche, data l'area artistica di interesse del cantiere, le attività sono in particolare rivolte ai giovani creativi che si interessano di videoarte, arte multimediale, interazione, fotografia, grafica, computer e net art.

È auspicabile che i partecipanti possiedano un computer portatile.

La partecipazione è completamente gratuita

- inviare i seguenti materiali via e-mail all'indirizzo di posta elettronica [submissions.virale@gmail.com](mailto:submissions.virale@gmail.com) , entro e non oltre il 4 maggio 2009

1) Dati anagrafici (Nome, Cognome, Età, Indirizzo di residenza, Indirizzo e-mail, Telefono cellulare, Eventuale indirizzo del sito internet)

2) Curriculum artistico (specificare eventuali software conosciuti)

3) Documentazione di uno o più lavori recenti.

Tali documentazioni possono essere pdf esplicativi, link a video disponibili in rete, immagini in formato jpeg o in qualunque altra forma di documentazione che preveda files di dimensione ridotta. Si consiglia comunque di allegare un breve testo illustrativo dell'opera.

Qualora si dovessero inviare mandare DVD o CD con files troppo pesanti per essere inviati via e-mail, scrivendo a [submissions.virale@gmail.com](mailto:submissions.virale@gmail.com) si può richiedere un indirizzo fisico a cui mandare il materiale via posta. Anche in questo caso il materiale dovrà comunque pervenire entro il 4 maggio 2009.

Al momento delle selezioni, verranno privilegiati, a discrezione dei tutor, quei candidati i cui curriculum e materiale artistico facciano emergere la maggiore idoneità ad affrontare il momento sperimentativo del Cantiere.

La conferma di partecipazione verrà trasmessa via e-mail agli interessati e l'elenco degli artisti partecipanti verrà pubblicato sul sito [www.arcilecco.it](http://www.arcilecco.it) .

Per ulteriori informazioni e chiarimenti:

[circuitidarte@arcilecco.it](mailto:circuitidarte@arcilecco.it)

[gruppolabun@yahoo.it](mailto:gruppolabun@yahoo.it)

**IL ROMANICO e INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI è realizzato in collaborazione con:**

